

ENDELIG!


kan Stjørna Teaterlag i Råkvåg få vise fram sambygding Torvald Sunds nyskrevne stykke om utvandring fra Råkvåg til Amerika på tidlig 1900-tall!





STJØRNA
TEATERLAG

BRYGGEAMFIET I RÅKVÅG
27 - 31. JULI 2022

Stjørna Teaterlag viser
Å KRY SSE EIT HAV
Av Torvald Sund.
Bygd på ei sann historie om utvandring frå Råkvåg i 1912.
Regi: Arnulf Haga | Musikk arr: Knut Anders Vestad

Billetter på Hoopla 

Å KRY SSE EIT HAV ble skrevet for oppsetting sommeren 2020, men vi vet hva som skjedde, og det ble også vanskelig å få forberedt og gjennomført en fullverdig oppsetting i -21 på grunn av restriksjonene.

Hell i uhell! -Stjørna teaterlag fikk bygd ferdig sitt fantastisk flotte nye amfi mellom bryggene i Råkvåg, Bryggeamfiet.

Torvald Sund har bygd stykket på historiske hendelser med virkelige personer fra Råkvåg/Stjørnaområdet. Utspringet for stykket kan sies å være ei mugge som Sund har i sitt eie. Denne mugga gav en av hovedpersonene i stykket, Klaudia Emilie Bedin, som avskjedsgave til bestemora til Sund når hun var en av de første fra Råkvåg som dro «over dammen» i 1912. Emilie som hun bare ble kalt, hadde en sønn, Alfred på 11 år, som hun reiste i fra med lovnad om å komme tilbake og hente han med seg over til Amerika (Canada).

-Det er selveste 17. mai i 1912 i Råkvåg, feststemning. Under talen blir folk oppmerksomme på en fremmedkar; det er Jon Juvika som har kommet fra Amerika etter 25 år «over there», ... han skal tilbake, og tenker ikke å reise alene.. Herfra ruller historien med sterke følelser, store beslutninger og hendelser i to akter. Alt innhyllet 11 flotte sangnummer.

Over 40 aktører vil være på scenen i løpet av forestillinga, med følge av et orkester på sju.

Selv om Torvald Sund her er på heimebane er det faktisk bare andre gang i Stjørna teaterlags 25-årige historie at de setter opp et av hans stykker. Forrige gang var i 2004 med kammerspillet *Fiskaren og brennevinsdagen*, forøvrig til panegyrisk anmeldelse av kulturnestor i Adresseavisen, Martin Nordvik, og med en ung Madeleine Nilsen i en sentral rolle. Madeleine har også vært med teaterlaget i senere oppsetninger, og er fram til i år den eneste profesjonelle skuespilleren som har vært på scenen. I år får så regissør **Arnulf Haga** jobben med å bringe fram det beste i sønnen **Lavrans Hagas** rollefigur sammen med et ensemble med garvede ringrever og friske, unge amatørskuespillere.

Knut Anders Vestad har arrangert musikken.

Å KRYSSSE EIT HAV spilles i Bryggeamfiet, Råkvåg siste uka i juli, onsdag 27. til søndag 31., under de tradisjonsrike «Råkvåg anno 1930»-dagene.

VELKOMMEN TIL EN STORSLÅTT TEATEROPPLEVELSE MELLOM BRYGGENE I RÅKVÅG!

Billetter:

https://litjvika.hoopla.no/sales/387974684?utm_source=hoopla.no&utm_medium=search